**Wymagania edukacyjne z historii dla szkoły podstawowej kl. 4** (rok szkolny 2026/2027), oparte na:

1. Aktualnej podstawie programowej (2026r)
2. Programie nauczania – Wczoraj i dziś (Nowa Era)

Klasy IV – VIII: Wspólne obszary umiejętnościowe (zgodne z podstawą)

- chronologia historyczna

- analiza i interpretacja historyczna

- tworzenie narracji historycznej

| Temat lekcji | Zagadnienia | Wymagania na poszczególne oceny | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | dopuszczająca | dostateczna | dobra | bardzo dobra | celująca |
| **Rozdział I. Z historią na Ty** | | | | | | |
| 1. Pierwsza lekcja historii | • różne znaczenia słowa historia (opowieść, przeszłość, nauka)<br>• historia jako nauka o przeszłości<br>• historia a baśnie i legendy<br>• dlaczego warto uczyć się historii i czego uczymy się na historii,<br>• znaczenie pojęć: przeszłość, baśń, legenda, historia | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: historia, przeszłość<br>• odróżnia przeszłość od współczesności<br>• potrafi krótko scharakteryzować, czym są baśnie i legendy | • poprawnie posługuje się pojęciami: historia, baśń, legenda<br>• podaje przykłady postaci legendarnych i histo-rycznych<br>• przedstawia, czym zajmują się historycy | • wyjaśnia, czym jest historia i dlaczego ją poznajemy<br>• potrafi wskazać elementy prawdziwe i fikcyjne w opowieściach | • wyjaśnia znaczenie uczenia się historii dla współczesnego życia<br>• samodzielnie odróżnia historię od fikcji literackiej<br>• podaje przykłady legend i baśni oraz wskazuje ich cechy | • samodzielnie i trafnie analizuje różnice między historią, legendą a fikcją literacką<br>• porównuje różne formy przekazywania wiedzy o przeszłości (historia, opowieści, legendy) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Historia – nauka o przeszłości | • źródła historyczne, ich przykłady oraz podział<br>• historia a archeologia<br>• metody badania wiarygodności źródeł<br>• związki przyczynowo-skutkowe<br>• znaczenie pojęć: źródło historyczne, archeologia, przyczyna, skutek | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: archeologia, źródła historyczne<br>• rozumie, że źródła nie zawsze mówią prawdę | • rozróżnia pracę historyków i archeologów<br>• wyjaśnia, czym są przyczyny i skutki<br>• dokonuje podstawowego podziału źródeł historycznych | • rozumie różnicę między historią a archeologią<br>• wskazuje różne przykłady materialnych źródeł pisanych i niepisanych<br>• z pomocą nauczyciela ocenia, czy źródło jest wiarygodne | • omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów<br>• dzieli źródła pisane i niepisane na podkategorie<br>• wyjaśnia, jak sprawdza się wiarygodność źródeł | • samodzielnie ocenia wiarygodność źródła, uwzględniając autora oraz cel i kontekst historyczny jego powstania |
| 3. Historia mojej rodziny | • znaczenie pamiątek rodzinnych i opowieści jako źródeł do historii rodziny<br>• drzewo genealogiczne jako sposób przedstawienia historii rodziny<br>• tradycje rodzinne jako czynnik łączący członków rodziny<br>• znaczenie pojęć: pamiątki rodzinne, krewni, pokolenie, genealogia, tradycja rodzinna | • z pomocą nauczyciela poprawnie posługuje się pojęciami: pamiątki rodzinne, krewni, pokolenie<br>• podaje przykłady pamiątek rodzinnych | • poprawnie posługuje się pojęciami: drzewo genealogiczne, tradycja rodzinna<br>• z pomocą nauczyciela przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny lub wybranej postaci (historycznej lub literackiej)<br>• podaje przykłady tradycji rodzinnych | • poprawnie posługuje się pojęciem: genealogia<br>• wyjaśnia znaczenie pamiątek rodzinnych dla zachowania historii rodziny<br>• poprawnie odczytuje proste drzewo genealogiczne | • wyjaśnia znaczenie pamiątek rodzinnych i ich rolę w przekazywaniu historii<br>• omawia, jak tradycje rodzinne budują więzi między pokoleniami<br>• samodzielnie tworzy proste drzewo genealogiczne<br>• potrafi opisać historię swojej rodziny na podstawie drzewa genealogicznego | • samodzielnie porządkuje zebrane informacje o historii własnej (lub wybranej) rodziny w uporządkowaną opowieść<br>• wyjaśnia rolę tradycji rodzinnych w budowaniu tożsamości i więzi międzypokoleniowych |
| 4. Czas w historii | • chronologia i przedmiot jej badań<br>• oś czasu i sposób umieszczania na niej dat | • z pomocą nauczyciela używa pojęć: oś czasu, tysiąclecie, stulecie, wiek<br>• z pomocą nauczyciela | • poprawnie posługuje się pojęciami: chronologia, okres p.n.e. i n.e., epoka historyczna<br>• zamienia cyfry arabskie | • poprawnie odczytuje informacje z osi czasu<br>• rozróżnia epoki historyczne<br>• biegle odczytuje | • poprawnie posługuje się osią czasu i umieszcza na niej wydarzenia<br>• wyjaśnia okoliczności | • charakteryzuje główne epoki historyczne |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • prehistoria i epoki historyczne oraz ich daty graniczne<br>• cyfry rzymskie i arabskie<br>• znaczenie pojęć: chronologia, oś czasu, stulecie, tysiąclecie, wiek, nasza era i czasy p.n.e., epoka historyczna | tworzy prostą oś czasu | na rzymskie<br>• porządkuje epoki historyczne oraz umieszcza je w czasie | i zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr rzymskich i arabskich | ustanowienia roku 1 i podziału na dwie ery<br>• zna ramy czasowe epok historycznych i rozumie ich uznaniowość | |
| 5. Obliczanie czasu w historii | • obliczanie upływu lat między wydarzeniami z n.e., p.n.e. i obu er<br>• określanie, w którym wieku doszło do danego wydarzenia | • z pomocą nauczyciela określa, w którym wieku rozegrało się dane wydarzenie<br>• oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach jednej ery | • poprawnie wskazuje wydarzenie wcześniejsze w czasach p.n.e.<br>• oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach obu er | • określa początek i koniec wieku<br>• poprawnie umiejscawia wydarzenia z obu er na osi czasu | • oblicza upływ czasu między wydarzeniami, w tym na przełomie obu er | • przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych |
| **Rozdział II: Mała i duża ojczyzna** | | | | | | |
| 1. Mieszkamy w Polsce | • wspólnota państwowa (państwo) i wspólnota narodowa (naród)<br>• polskie symbole narodowe i ich funkcje<br>• polskie święta państwowe i ich funkcje<br>• symbole UE<br>• znaczenie pojęć: wspólnota, państwo, naród, ojczyzna, | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: państwo, naród, ojczyzna, patriotyzm, symbole narodowe<br>• rozpoznaje polskie symbole narodowe<br>• wskazuje na mapie Europy Polskę | • poprawnie posługuje się pojęciami: wspólnota, Polonia<br>• przedstawia polskie symbole narodowe<br>• identyfikuje symbole Unii Europejskiej: flagę i hymn | • wyjaśnia, czym jest wspólnota państwowa i narodowa<br>• przedstawia genezę najważniejszych świąt państwowych | • wyjaśnia znaczenie świąt państwowych dla budowania wspólnoty i podaje przykłady świąt<br>• wyjaśnia znaczenie symboli narodowych dla wspólnoty narodowej i państwowej<br>• wyjaśnia znaczenie symboli UE dla mieszkańców Polski | • analizuje znaczenie narodu w historii i współczesności<br>• rozumie znaczenie symboli Unii Europejskiej w kontekście integracji europejskiej |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | patriotyzm, symbole narodowe, Polonia | | | | | |
| 2. Moja mała ojczyzna | • duża a mała ojczyzna<br>• małe ojczyzny i ich tradycje<br>• różnice kulturowo-historyczne między regionami (języki, obyczaje, stroje ludowe)<br>• znaczenie pojęć: mała ojczyzna, region | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: region, mała ojczyzna, duża ojczyzna<br>• podaje nazwę regionu, w którym mieszka, i wskazuje go na mapie Polski | • rozumie, że różne regiony Polski mają inne tradycje i zwyczaje<br>• podaje proste przykłady tradycji lokalnych | • analizując mapę, wymienia główne regiony Polski oraz wskazuje ich położenie<br>• rozumie różnicę między małą i dużą ojczyzną<br>• wskazuje różnice kulturowe i historyczne między regionami | • wyjaśnia znaczenie obrzędów, tradycji i zwyczajów regionalnych dla budowania wspólnoty i wskazuje ich odmienność w różnych częściach Polski<br>• omawia regiony Polski | • porównuje tradycje i kulturę różnych regionów Polski<br>• omawia rolę gwary i dziedzictwa regionalnego |
| 3. Historia mojej okolicy | • poznawanie historii lokalnej<br>• plan miasta jako źródło do historii lokalnej (zabytki, pomniki, patroni ulic i instytucji)<br>• legenda jako źródło do historii regionalnej<br>• zabytki i ich znaczenie | • rozumie, czym są zabytki i dlaczego są ważne<br>• z pomocą nauczyciela wskazuje zabytki w swoim miejscu zamieszkania | • z pomocą nauczyciela rozpoznaje ślady przeszłości w swojej miejscowości<br>• podaje przykłady działań, które pomagają poznawać historię lokalną<br>• dostrzega ograniczenia legend jako źródeł historycznych | • wymienia postacie szczególnie zasłużone dla małej ojczyzny i identyfikuje formy ich upamiętnienia<br>• rozumie znaczenie i konieczność ochrony zabytków historycznych w swoim regionie<br>• wyjaśnia, czego można dowiedzieć się z legend | • samodzielnie rozpoznaje ślady przeszłości w swojej miejscowości i podejmuje próby ich odczytania<br>• przedstawia legendy związane ze swoją okolicą i wskazuje w nich elementy poświadczone historycznie i fikcyjne | • samodzielnie odczytuje ślady przeszłości w swojej miejscowości<br>• w oparciu o zebrane informacje przedstawia historię swojej okolicy |
| 4. Jak korzystać z mapy historycznej? | • znaczenie mapy w pracy historyka<br>• podobieństwa i różnice między mapą a planem<br>• odczytywanie informacji z planu | • rozumie pojęcia: mapa, plan, legenda, skala<br>• wymienia elementy mapy historycznej | • wyjaśnia, czym różni się mapa historyczna od planu historycznego<br>• odczytuje podstawowe informacje z mapy | • samodzielnie odczytuje informacje z mapy i planu historycznego<br>• rozumie, czym jest skala i do czego służy<br>• wyjaśnia znaczenie legendy mapy | • wyjaśnia, jak historycy wykorzystują mapy do badania przeszłości<br>• wyciąga proste wnioski na podstawie | • łączy informacje z mapy z innymi źródłami wiedzy<br>• wyciąga trafne i złożone wnioski na podstawie mapy<br>• podejmuje próbę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | i mapy historycznej<br>• odczytywanie skali i legendy mapy<br>• znaczenie pojęć: mapa, plan, legenda, skala | | i planu historycznego<br>• poprawnie korzysta z legendy | i poprawnie interpretuje jej symbole | mapy | stworzenia własnej mapy historycznej związanej z wybranym wydarzeniem lub procesem z historii małej ojczyzny |
| **Rozdział III: Z najdawniejszych dziejów** | | | | | | |
| 1. Jak żyli pierwsi ludzie? | • pochodzenie człowieka i jego ekspansja<br>• życie człowieka pierwotnego<br>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia<br>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt<br>• znaczenie pojęć: człowiek rozumny, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: koczowniczy i osiadły tryb życia, człowiek rozumny<br>• opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym | • poprawnie posługuje się pojęciami: rewolucja neolityczna, Żyzny Półksiężyc<br>• opisuje początki rolnictwa i udomowienie zwierząt<br>• wymienia korzyści, które dały człowiekowi umiejętności uprawy ziemi i hodowli zwierząt | • wyjaśnia różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia<br>• wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna<br>• opisuje cechy i umiejętności przodków człowieka rozumnego | • wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia<br>• wyjaśnia długofalowe skutki rewolucji neolitycznej<br>• wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | • analizuje znaczenie rewolucji neolitycznej dla rozwoju cywilizacji<br>• wyciąga wnioski dotyczące zmian w sposobie życia człowieka |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Pierwsze cywilizacje | • życie w dolinach wielkich rzek<br>• kształtowanie się pierwszych miast i państw<br>• powstanie pisma<br>• znaczenie pojęć: miasto-państwo, Mezopotamia, cywilizacja, kanały nawadniające | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Mezopotamia, cywilizacja, kanały nawadniające<br>• wskazuje na mapie obszar Mezopotamii<br>• wyjaśnia zasadę oko za oko, ząb za ząb | • poprawnie posługuje się pojęciem: miasto-państwo<br>• wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii i Babilonii<br>• opisuje początki pierwszych miast i państw | • wyjaśnia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji<br>• wyjaśnia, do czego służyło pismo w dawnych czasach<br>• wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym<br>• charakteryzuje osiągnięcia pierwszych cywilizacji | • porównuje osiągnięcia pierwszych cywilizacji<br>• ocenia kary zawarte w Kodeksie Hammurabiego<br>• uzasadnia znaczenie osiągnięć pierwszych cywilizacji dla późniejszych epok | • wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W starożytnym Egipcie | • Egipt jako przykład antycznej cywilizacji<br>• znaczenie Nilu dla państwa egipskiego<br>• warunki życia w starożytnym Egipcie<br>• struktura społeczna starożytnego Egiptu<br>• znaczenie pojęć: faraon, społeczeństwo | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: faraon, społeczeństwo (grupa społeczna)<br>• wskazuje na mapie Egipt oraz Nil<br>• opisuje warunki życia w starożytnym Egipcie | • wyjaśnia znaczenie Nilu dla rolnictwa, życia i rozwoju państwa<br>• wymienia grupy społeczne w Egipcie | • charakteryzuje strukturę społeczną Egiptu<br>• wyjaśnia zależność między warunkami przyrodniczymi a życiem ludzi w Egipcie<br>• poprawnie opisuje własnymi słowami podstawowe role w społeczeństwie egipskim | • porównuje prawa i obowiązki różnych grup społecznych<br>• wskazuje wady i zalety silnej pozycji faraona w Egipcie | • wskazuje podobieństwa i różnice między Egiptem a innymi cywilizacjami starożytnymi |
| 4. Osiągnięcia starożytnych Egipcjan | • osiągnięcia cywilizacji egipskiej<br>• wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej<br>• architektura, sztuka i nauka egipska<br>• znaczenie pojęć: hieroglify, piramida, politeizm, | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: piramida, hieroglify<br>• rozpoznaje podstawowe osiągnięcia starożytnego Egiptu (budowle, pismo, mumie)<br>• opisuje wygląd piramid | • poprawnie posługuje się pojęciami: politeizm, mumifikacja, życie pozagrobowe<br>• wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej<br>• wyjaśnia, na czym | • opisuje rozwój nauki egipskiej i jej znaczenie w życiu codziennym<br>• podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan<br>• opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | • wyjaśnia, jak politeizm wpływał na życie Egipcjan<br>• wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny | • wymienia i charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutanchamona, popiersie Nefertiti, piramidy w Gizie) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | mumifikacja, życie pozagrobowe | | polegała mumifikacja i jaki był cel tego procesu | | | |
| 5. Od hieroglifów do alfabetu | • powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji<br>• ewolucja pisma i wynalezienie alfabetu<br>• znaczenie pojęć: pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, pismo alfabetyczne | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, pismo alfabetyczne | • rozpoznaje różne rodzaje pisma<br>• wymienia najważniejsze korzyści związane z wynalezieniem pisma | • charakteryzuje znaczenie pisma dla rozwoju cywilizacji<br>• wyjaśnia proces ewolucji pisma (od piktogramów do alfabetu)<br>• wyjaśnia rolę Fenicjan w stworzeniu alfabetu | • wskazuje związki między rozwojem pisma a rozwojem państw i społeczeństw<br>• porównuje różne rodzaje pisma i wskazuje ich zalety oraz ograniczenia<br>• porównuje znaczenie pisma w czasach starożytnych i współcześnie | • sytuuje w przestrzeni obszary związane z rozwojem pisma (Mezopotamia, Egipt, Fenicja)<br>• ocenia znaczenie wynalezienia alfabetu dla rozwoju komunikacji i kultury |
| **Rozdział IV: W starożytnej Grecji** | | | | | | |
| 1. Świat starożytnych Greków | • warunki geograficzne Grecji<br>• fundamenty wspólnoty greckiej<br>• wierzenia Greków i greccy bogowie<br>• znaczenie pojęć: Hellada, Hellenowie, polis, mity, mitologia, heros | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Hellada, Hellenowie, mit, heros<br>• z pomocą nauczyciela opisuje warunki naturalne starożytnej Grecji<br>• wymienia najważniejszych bogów greckich | • poprawnie posługuje się pojęciami: polis, mitologia<br>• wskazuje na mapie Grecję i jej wyspy oraz otaczające morza<br>• przedstawia wierzenia starożytnych Greków<br>• wymienia czynniki łączące starożytnych Greków | • wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>• charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali | • porównuje warunki geograficzne Mezopotamii i Grecji i dostrzega ich wpływ na rozwój tych regionów<br>• opisuje znaczenie wierzeń i mitów w życiu Greków<br>• wyjaśnia, jak mity greckie wpływały i wpływają na sztukę i literaturę | • wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): pięta Achillesa itp.<br>• wyjaśnia, jak mity greckie kształtowały sposób myślenia i wartości Greków |
| 2. W starożytnych Atenach | • cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: demokracja, obywatele, | • poprawnie posługuje się pojęciami: Akropol, Partenon | • wyjaśnia, kim był Perykles<br>• opisuje, kto posiadał | • dostrzega podobieństwa i różnice między ustrojem Aten | • porównuje demokrację ateńską ze współczesnymi systemami |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten<br>• życie codzienne różnych warstw społecznych w Atenach<br>• demokracja we współczesnym świecie<br>• znaczenie pojęć: demokracja, obywatele, agora, Akropol, Partenon | agora<br>• wymienia różne zajęcia mieszkańców Aten | • wskazuje na mapie Ateny<br>• wymienia cechy ustroju Aten | prawa polityczne w Atenach<br>• wyjaśnia, czym była demokracja ateńska (udział obywateli w podejmowaniu decyzji<br>• opisuje rolę Peryklesa jako przywódcy Aten<br>• porównuje położenie obywateli, kobiet i niewolników w Atenach | i Egiptu<br>• podejmuje próby oceny ustroju Aten – wskazuje jego wady i zalety | demokratycznymi |
| 3. Osiągnięcia starożytnych Greków | • najważniejsze dokonania sztuki greckiej: architektura, rzeźba<br>• zasięg cywilizacji greckiej<br>• znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele<br>• dokonania greckiej nauki<br>• postacie: Fidiasz, Sokrates, Platon, Arystoteles, Pitagoras<br>• znaczenie pojęcia: filozofia | • wymienia różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji<br>• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciem filozofia | • podaje przykłady greckich dokonań w zakresie architektury i sztuki<br>• wyjaśnia, czym zajmowali się filozofowie | • przedstawia dokonania nauki greckiej<br>• łączy czołowych greckich twórców i uczonych (Fidiasza, Sofoklesa, Pitagorasa, Hipokratesa, Sokratesa, Platona, Arystotelesa) z właściwymi polami aktywności<br>• wskazuje na mapie współczesnego świata zasięg cywilizacji greckiej | • omawia dokonania najważniejszych filozofów, wskazując podstawowe różnice między ich poglądami<br>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki greckiej<br>• wyjaśnia, jak filozofia wpłynęła na sposób myślenia Greków o świecie i człowieku | • podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. W greckim teatrze i na stadionie | • narodziny teatru greckiego<br>• początki literatury: „Iliada” i „Odyseja”,<br>• rola sportu w życiu starożytnych Greków,<br>• starożytne i współczesne igrzyska olimpijskie<br>• postacie: Homer<br>• znaczenie pojęć: tragedia, komedia, epos, igrzyska, olimpiada | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: igrzyska, olimpiada<br>• przedstawia rolę sportu w starożytnej Grecji<br>• z pomocą nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki | • poprawnie posługuje się pojęciami: tragedia, komedia, epos<br>• wyjaśnia, kim był Homer | • dostrzega i wyjaśnia różnice między tragedią a komedią<br>• przedstawia treść Iliady i Odysei<br>• przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich | • dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy współczesnym i antycznym teatrem<br>• dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy współczesnymi i antycznymi igrzyskami<br>• wyjaśnia genezę i znaczenie frazeologizmu: koń trojański | • opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi<br>• ocenia rolę sportu w życiu Greków i jego znaczenie społeczne oraz religijne |
| **Rozdział V: Dzieje starożytnego Rzymu** | | | | | | |
| 1. Jak powstało Cesarstwo Rzymskie? | • legendarne początki państwa rzymskiego<br>• przemiany ustrojowe: królestwo, republika, cesarstwo<br>• ekspansja terytorialna Rzymu<br>• organizacja armii i rzymski legionista<br>• kryzys i upadek Imperium Rzymskiego<br>• znaczenie pojęć: republika, obywatele, cesarstwo, prowincje, legiony, barbarzyńcy | • wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński, Rzym<br>• z pomocą nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca<br>• przedstawia uzbrojenie rzymskiego legionisty | • poprawnie posługuje się pojęciami: republika, obywatele, cesarstwo, prowincje, legiony, barbarzyńcy<br>• przedstawia legendarne początki Rzymu<br>• porządkuje chronologicznie formy ustrojowe Rzymu<br>• zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e. i 476 r. n.e. | • wskazuje charakterystyczne cechy ustroju Rzymu w czasach królestwa, republiki, cesarstwa<br>• opisuje ekspansję terytorialną Rzymu i jej przyczyny<br>• charakteryzuje życie i obowiązki rzymskiego legionisty<br>• opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego | • wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium<br>• wyjaśnia, co doprowadziło do załamania potęgi Rzymu<br>• wyjaśnia, jak była zorganizowana rzymska armia i dlaczego była skuteczna<br>• przedstawia na mapie najdalszy zasięg imperium | • wyjaśnia różnice w rozumieniu pojęcia republika w antyku i współcześnie<br>• przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski<br>• analizuje przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. W starożytnym Rzymie | • społeczeństwo starożytnego Rzymu: obywatele, patrycjusze, plebejusze, niewolnicy<br>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie<br>• miasto Rzym jako stolica imperium<br>• wierzenia Rzymian<br>• znaczenie pojęć:<br>• patrycjusze, plebejusze, niewolnicy, triumf, amfiteatr, Koloseum, Forum Romanum | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: amfiteatr, Koloseum, Forum Romanum, triumf<br>• z pomocą nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu | • poprawnie posługuje się pojęciami: patrycjusze, plebejusze, niewolnicy<br>• wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały<br>• charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego<br>• charakteryzuje rozrywki starożytnych Rzymian | • wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem<br>• opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum<br>• wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | • porównuje położenie patrycjuszy, plebejuszy i niewolników<br>• podejmuje próby oceny położenia przedstawicieli różnych grup społecznych<br>• opisuje Rzym jako centrum polityczne, społeczne i kulturalne imperium<br>• wyjaśnia, jak wierzenia Greków wpłynęły na wierzenia Rzymian | • porównuje starożytny Rzym ze współczesnymi wielkimi miastami<br>• porównuje rozrywki starożytnych Rzymian ze współczesnymi i poddaje je ocenie moralnej |
| 3. Dziedzictwo Cesarstwa Rzymskiego | • romanizacja i jej skutki<br>• prawo rzymskie i jego znaczenie<br>• największy zasięg imperium i jego współczesne ślady materialne (architektura, drogi i monety) i niematerialne (języki romańskie, alfabet)<br>• znaczenie pojęć: romanizacja, łacina, Prawo XII tablic, prawo rzymskie, akwedukt, języki romańskie | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: łacina, Prawo XII tablic, prawo rzymskie, akwedukt<br>• z pomocą nauczyciela wymienia najważniejsze dokonania starożytnych Rzymian | • poprawnie posługuje się pojęciami: romanizacja, języki romańskie<br>• wyjaśnia sens powiedzenia: Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu<br>• wymienia przykłady materialnych śladów imperium | • wyjaśnia, na czym polegała romanizacja<br>• podaje przykłady wybitnych dzieł sztuki i architektury rzymskiej<br>• przedstawia rolę prawa i okoliczności jego spisania w Rzymie<br>• wyjaśnia, dlaczego Rzymianie przykładali dużą wagę do budowy sieci dróg | • wyjaśnia znaczenie łaciny dla rozwoju języków europejskich<br>• podejmuje próby oceny procesu romanizacji z punktu widzenia imperium oraz mieszkańców prowincji<br>• wyjaśnia, dlaczego ślady oddziaływania Rzymu odnajdujemy poza jego granicami | • opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie<br>• ocenia, które z dokonań Rzymian było najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź<br>• wyciąga wnioski dotyczące trwałości dziedzictwa rzymskiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Początki chrześcijaństwa | • Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej<br>• atrakcyjność chrześcijaństwa na tle religii rzymskiej<br>• przyczyny prześladowania chrześcijan w Rzymie<br>• ekspansja chrześcijaństwa<br>• postać historyczna: Jezus z Nazaretu<br>• znaczenie pojęć: Dekalog, judaizm, Mesjasz, monoteizm, chrześcijaństwo, apostołowie, wolność religijna | • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Dekalog, judaizm, Mesjasz, monoteizm, chrześcijaństwo, apostołowie<br>• dostrzega zasadnicze różnice między chrześcijaństwem a wierzeniami starożytnych Rzymian | • podaje przynajmniej jedną przyczynę prześladowań chrześcijan<br>• charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa<br>• sytuuje początki chrześcijaństwa we właściwym wieku | • poprawnie posługuje się pojęciem: wolność religijna<br>• wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo było atrakcyjne dla członków różnych grup społecznych<br>• wyjaśnia, jaką zmianę wprowadził Edykt mediolański | • opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie<br>• analizuje przyczyny i skutki prześladowań chrześcijan<br>• porównuje religię rzymską i chrześcijaństwo<br>• analizując mapę, opisuje proces rozprzestrzeniania się chrześcijaństwa w imperium rzymskim | • potrafi uzasadnić atrakcyjność chrześcijaństwa dla różnych grup społecznych w Rzymie (np. niewolników, ludzi ubogich) |